

Elisabeth Kanettis

Kontakt

elisabeth.kanettis@gmx.at

Telefon

0043/6802064908

Nationalität

Italien(Südtirol), U.S.A

Geburtsort

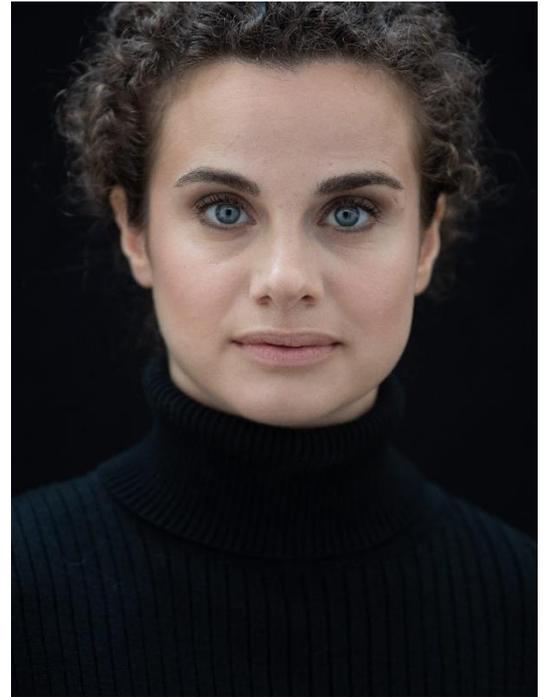
New York

Wohnort

Wien

Crush Agency

me@crush.de



Spielalter 25 - 35

Größe 160 cm

Haarfarbe brünett

Augenfarbe blau

Konfektionsgröße 36

Fremdsprachen Englisch: fließend, Griechisch: fließend, Italienisch: gut

Dialekte Südtirolerisch, Tirolerisch

Akzente Amerikanisch, Griechisch, Italienisch

Instrumente Klavier: Profi - 10 Jahre

Gesang Pop, Chanson, Jazz

Stimmelage Mezzosopran

Tanz Lateinamerikanische/Standard Tänze: Profi - 6 Jahre, Contemporary: Geübt

Sport Reiten (Englisch und Western), Schwimmen, Eislaufen, Skifahren

Führerschein B

FILM

	TITEL	REGIE	PRODUKTION
2022	Pulled Pork Kinospielfilm	Andreas Schmied	Samsara Film
2021	Hill of Vision Kinospielfilm	Roberto Faenza	Jean Vigo Italia
2020	Hochwald Kinospielfilm	Evi Romen	Amour Fou Wien
2019	Narziss und Goldmund Kinospielfilm	Stefan Ruzowitzky	Mythos/Tempest Film
2019	Frieda – Coming Home Kinospielfilm	Michael Driesch	Xamaram Entertainment
2019	Der kleine Tod Kinokurzfilm	Christoph Rohner	TimeTravelling CH
2018	Head full of Honey Kinospielfilm	Til Schweiger	Barefoot Productions
2018	Schwarz Weiß Bunt Kinospielfilm	David Moser	David Moser Film
2017	Good Morning World Kurzfilm	Alexander Weber	3. Akt
2017	Suicide Inc. Kurzfilm	Max Klein	Filmhaus
2017	Ballavita 3D VR Kurzfilm	Gerda Leopold	Amiluxfilm
2017	Don Who Episodenspielfilm	Lorenz Tröbinger/ Guy Lichtenstein	Filmakademie Wien
2016	Taaora´s Lied Kinospielfilm	Philip Aleksiev	Epo-film/Culture Fly
2016	I see you Kurzfilm	Victor Moye-Noza	3. Akt
2016	Zum Wohle Aller Kurzfilm	Franziska Zaiser	ZaiserZachhuberFilm

TV

	TITEL	REGIE	PRODUKTION
2022	Im Zeichen des Wassermanns WDR	Alain Gsponer	Constantin Television
2022	Soko Linz ORF	Martin Kinkel	Gebhardt Productions
2022	Die Chefin ZDF	Michael Schneider	Network Movie
2021	Ella Schön ZDF	Holger Haase	Dreamtool Entertainment
2021	Der Bozen Krimi ARD	Thorsten Näter	Merfee Film
2021	Kreuzfahrt ins Glück ZDF	Eva Wolf	Polyphon Film
2020	Ein Sommer in Südtirol ARD	Karola Meeder	Viola Film
2019	Wapo Bodensee ARD	Raoul Heimrich	Saxonia Media
2018	Trakehnerblut ARD / Servus TV	Andreas Herzog, Christopher Schier	Sam Film
2018	Lena Lorenz ZDF	Sophie Allet-Coche	Ziegler Film
2017	Soko Kitzbühel ORF	Claudia Jüptner	Gebhardt Productions
2016	Soko Wien ORF	Holger Barthel	Satel Film

SPRECHERTÄTIGKEIT / SYNCHRONISATION

2022	Wiener Zucker Werbung	Blautöne
2022	Schärdinger Werbung	MG Sound
2021	Leiner Werbung	Blautöne
2020	Trip to the moon Animations Spielfilm <i>Regie: Ali Samadi Ahadi</i>	Coop 99/Little Dream Entertainment
2020	ÖBB TV- & Radio Spot Werbung	MG Sound
2019	The Secret Garden Hörspiel Englisch <i>Regie: Julian Sharp</i>	Bookstream
2019	Mc Donald's Radio Spot Werbung <i>Regie: Elisabeth Ofenböck</i>	MG Sound
2019	Peter und der Wolf Musiksprachtheater <i>Regie: Elisabeth Kanettis</i>	Babenbergerhalle NÖ
2018	Good Morning World Kurzfilm Englisch / Voice Over <i>Regie: Alexander Weber</i>	3. Akt
2016	TV Spot Ford Werbung	Soundfeiler
2016	Wir entdecken Österreich Radio / Kinder Hörspiel	JUMBO Verlag

MODERATION

Moderatorin (Englisch)

Classic Art Vienna/2016 – 2019

THEATER

STÜCK/REGIE

THEATER / JAHR

POISONFLOWER

Regie: Elisabeth Kanettis

Ateliertheater Wien

2023

Saudade ZWEIG

Regie: Neues Künstlertheater

Musikfestival Heidelberger Frühling

2022

spiel(T)räume

Regie: Elisabeth Kanettis

Wiener Kabarett Festival &
Kabarett Talente Show

2021

Umsonst

Regie: Michael Gampe

Festspiele Reichenau

2020

Peter und der Wolf & Beethoven's Kontratänze

Regie: Elisabeth Kanettis

Babenbergerhalle NÖ

2019

Benjamin Britten 100°

Choreografie: Elisabeth Kanettis

Augustinussaal Stift NÖ

2018

Pippi Langstrumpf

Regie: Andreas Schmidt

Berliner Kindertheater

2017

Liebesgeschichten & Heiratssachen

Regie: Helmut Wiesner

Festspiele Reichenau

2016

Dreigroschenoper

Regie: Keith Warner

Theater an der Wien

2016

Judith

Regie: Judith Unterpertinger

Neue Oper Wien

2015

Der Bauer als Millionär

Regie: Hakon Hirzenberger

Waldviertler Hoftheater

2015

Der Freischütz/Black Rider

Regie: Lucija Dedic

Max Reinhardt Seminar

2015

Die Vögel

Regie: Thomas Schulte-Michels

Volkstheater Wien

2014

Pulcinella

Regie: Lucija Dedic

Max Reinhardt Seminar

2014

Romeo und Julia sind tot

Regie: David Hoffmann

Theater Drachengasse

2014

Die Möwe

Regie: Tania Golden

Schauspielschule *Kraus*

2014

Reigen

Regie: Nicolas Charaux

OFF Theater Wien

2014

Kommune der Wahrheit
Regie: Nicolas Stemann

Compartment City
Regie: Akira Takajama

Wiener Festwochen
2013

Wiener Festwochen
2011

AUSBILDUNG

- 2021 Physical Lab Coaching, Athen
- 2019 Tim Garde Coaching, Berlin
- 2018 Sophie Molitoris Coaching, Berlin
- 2017 Frank Betzelt Coaching, Wien
- 2016 Scholarship *Susan Batson Studio*, New York
- 2014 Schauspieldiplom Schauspielschule *Krauss*, Wien
- 2014 Imaginationstraining nach *Prof. Dr. Jurij Vasiljev – Stimme und Sprache im Schauspiel*
- 2013 *Sanford Meisner* Workshop mit *Kristian Nekrasov*, Berlin
- 2013 *Atlantic Acting School* Summer Intensive, New York
- 2013 *Commedia dell' Arte* Workshop mit *Andreas Simma*, Wien
- 2013 Magistra der Philosophie in der Theater- Film- und Medienwissenschaft, Uni Wien
- 2008 - 2012 Tanztraining UTSC Forum Wien (Lateinamerikanische- und Standard Tänze)
- 2007 Matura Akademisches Gymnasium Innsbruck
- 1997 – 2007 Klavierstudium bei Prof. Ana Dimova, Konservatorium Innsbruck